

# Typologie de la céramique commune claire du groupe Dourges

Leroy St., Corsiez A., Fronteau G., « L'atelier de potiers gallo-romains de Dourges (62) et son contexte régional », *Du Néolithique aux Temps modernes. 40 ans d'archéologie territoriale. Mélanges offerts à Pierre Demolon*, Villeneuve d'Ascq, 2012, p. 125-152.

Stéphanie Leroy, céramologue. [stephanie.leroy@artoiscomm.fr](mailto:stephanie.leroy@artoiscomm.fr)  
Amélie Corsiez, céramologue, Halma-Ipel ; UMR 8164, [acorsiez@resfabrum.fr](mailto:acorsiez@resfabrum.fr)  
Gilles Fronteau, géologue pétrographe URCA, GEGENA2, [gilles.fronteau@univ-reims.fr](mailto:gilles.fronteau@univ-reims.fr).

Type	Description
<i>Dourges</i> Cr1	Cruche à lèvre en entonnoir ondulé, équivalent à Gose 366-369 ; une à deux anses ; trois modules.
<i>Dourges</i> Cr2	Cruche à lèvre en large entonnoir et à cannelures marquées.
<i>Dourges</i> Cr3	Cruche de grand volume, à lèvre allongée éversée ; haut col cylindrique avec parfois des bourrelets ; deux anses présentant fréquemment des enfoncements au pouce.
<i>Dourges</i> Cr4	Cruche à haut col cylindrique ; lèvre en gouttière.
<i>Dourges</i> Cr5	Cruche à haut col cylindrique entièrement cannelé ; lèvre triangulaire.
<i>Dourges</i> Cr6	Cruche de grand volume à lèvre en bandeau de section rectangulaire ; haut col concave ; deux anses.
<i>Dourges</i> Cr7	Cruche à col droit ; petite lèvre triangulaire, une anse.
<i>Dourges</i> Cr8	Cruche de grand volume à lèvre repliée à la façon des amphores Dressel 20 ; deux anses.
<i>Dourges</i> Cr9	Cruche à col concave ; lèvre éversée et soulignée d'une arête.
<i>Dourges</i> Cr10	Variante de C8? ; lèvre en boule avec une petite gouttière interne.
<i>Dourges</i> Cr11	Cruche à lèvre allongée éversée se terminant régulièrement en crochet à engobe blanc-jaune ; col tronconique ; deux anses ; deux modules.
<i>Dourges</i> Cr12	Cruche à col cylindrique ; lèvre épaisse rainurée.
<i>Dourges</i> Cr13	Cruche de très gros volume, lèvre en disque avec une gouttière sur le dessus ; haut col tronconique ; deux anses à corne.
<i>Dourges</i> Cr14	Cruche de petit volume, variante de C3, lèvre allongée ; col concave ; panse segmentée piriforme, épaulement ondulé et ajout de trois baguettes épaisses sur le bas de la panse ; une anse.
<i>Dourges</i> Cr15	Cruche à lèvre en bandeau concave.
<i>Dourges</i> Cr16	Cruche à lèvre triangulaire épaissie, proche du type Dressel 20.
<i>Dourges</i> B1	Bol/Jatte à col oblique et épaulement marqué ; lèvre sortante épaissie.
<i>Dourges</i> B2	Bol à lèvre arrondie ; col droit séparé de la panse par une baguette.
<i>Dourges</i> B3	Entonnoir à lèvre recourbée ; col tronconique ou bombé séparé du bas de la panse par une rainure ou un bourrelet.
<i>Dourges</i> P1	Pot à lèvre rentrante arrondie, régulièrement soulignée par une rainure
<i>Dourges</i> P2	Pot à lèvre rentrante, plate, recourbée vers l'extérieure ; épaulement légèrement marqué.
<i>Dourges</i> P3	Pot? à lèvre allongée à gouttière.
<i>Dourges</i> P4	Pot à lèvre bourrelet ; court col concave ou droit, séparé de la panse par un jeu de rainures.
<i>Dourges</i> P5	Pot à lèvre en bourrelet ; court col oblique, séparé de la panse par un cordon d'impressions rondes et un bourrelet.
<i>Dourges</i> P6	Pot à lèvre simple épaissie ; court col concave, séparé de la panse par un bourrelet marquant l'épaulement.
<i>Dourges</i> P7	Pot à lèvre rentrante rectangulaire, similaire aux dolia à lèvre en bandeau.
<i>Dourges</i> CV	Couvercle? à cordons d'impressions digitées.
<i>Dourges</i> FC1	Jatte/Pot horticole ? à cordons festonnés









